

Jaime D. Parra: *Eranos fuera de Eranos. El simbolismo del origen: Marius Schneider, Juan-Eduardo Cirlot, Elémire Zolla, Joscelyn Godwin.*

El Círculo de Eranos es la agrupación de simbólogos más importante del siglo XX. Difundida esencialmente en tres lenguas -inglés, alemán, francés- deja a veces fuera, sobre todo, a autores que se difunden desde el ámbito hispánico -Schneider y Cirlot, desde Barcelona, y Elémire Zolla y Joscelyn Godwin, seguidores del primero desde Italia o Estados Unidos. Son simbólogos del mismo tiempo, a veces relacionados con miembros de Eranos, como admiradores, amigos o simplemente, coincidentes con ellos. La presente ponencia recoge las características de Eranos, a través de sus reuniones y las pone en relación con estos autores, que globalmente podemos llamar del Simbolismo del origen, al ser este el móvil esencial de sus investigaciones. Se muestra así que Eranos vivía también fuera de Eranos, y que con ello el ámbito de la simbología queda más completo. En nuestro libro (coord.) *La simbología, grandes figuras de la ciencia de los símbolos*, antología en la que participaron algunos de los presentes en las jornadas, se mostró que las “grandes figuras” estaban “dentro y fuera” de Eranos. Se hace justicia así a una de las líneas de la simbología propagadas desde el ámbito ibérico.