

Sofía Esteban Moreno: *La hermenéutica ontológica de Henry Corbin: de la transformación al origen*

Esta ponencia propone una lectura de la hermenéutica ontológica de Henry Corbin en contraste con las hermenéuticas interpretativas, metafísicas y antropológicas, para mostrar cómo su pensamiento convierte la interpretación en una vía de transfiguración del ser. Frente a la hermenéutica fenomenológica de Heidegger o Gadamer, centrada en la comprensión existencial o histórico-lingüística, y frente a la hermenéutica simbólica de Jung o Durand, de orientación psicológica o cultural, Corbin desplaza el foco del conocer al ser mismo, articulando filosofía, mística e imaginación.

El núcleo de este giro reside en el concepto islámico de *ta'wil*, la exégesis interior que reconduce las formas sensibles a su verdad oculta y opera en el *mundus imaginalis*: un espacio liminal entre lo visible y lo invisible, lo sensible y lo inteligible. En ese umbral, el símbolo deja de ser una estructura cultural o un signo interpretado para devenir presencia viva. La imaginación, entendida no como fantasía sino como órgano de percepción espiritual, permite habitar este entre-mundo donde el sentido se revela como realidad y la interpretación se vuelve experiencia anagógica.

Así, nuestro recorrido mostrará cómo el acto hermenéutico se concibe como un proceso de transfiguración y retorno al origen, donde la interpretación deviene creación interior y reconocimiento del arquetipo eterno: el Ángel de la Presencia. En lugar de buscar un sentido externo, esta perspectiva ontológica restituye la experiencia de participación en el ser del sentido, reconciliando pensamiento y ser en un mismo acto de revelación liminar.